

С.Г. Литке

*Тетрадь для самостоятельной
работы по дисциплине*
ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ
учебное пособие

Челябинск, 2014

УДК 159.9
ББК 88.8
Л64

Печатается по решению кафедры
подготовки педагогов
профессионального образования
и предметных методик
ГБОУ «Челябинский
государственный педагогический университет»

Рецензенты:

Г. Г. Буторин, доктор психологических наук, профессор

О. Ю. Рудакова, кандидат психологических наук, доцент

А. Н. Сизанов, кандидат психологических наук, доцент (республика
Беларусь, Минск)

Л64 Литке С. Г.

Тетрадь для самостоятельной работы по дисциплине «Общая психология»:
учебное пособие / С. Г. Литке. – Челябинск, 2014. – 60 с.

Учебное пособие «Тетрадь для самостоятельной работы по дисциплине «Общая психология»
издано в помощь студентам, изучающим вопросы общей психологии в режиме самостоятельного
освоения информационного содержания, а также развития компетенций, предусмотренных
Федеральным образовательным стандартом высшего профессионального образования подготовки
бакалавров профессионального обучения по всем отраслевым направлениям в рамках освоения
дисциплины «Общая психология».

УДК 159.9
ББК 88.8

© С.Г. Литке, текст, 2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с учебным планом подготовки бакалавров профессионального обучения по всем отраслевым направлениям в рамках освоения дисциплины «Общая психология» 48 часов отводится для самостоятельной работы. Тетрадь для самостоятельной работы по дисциплине «общая психология» - это учебное пособие, обеспечивающее изучение дисциплины в режиме самостоятельного освоения информационного содержания, а также развития компетенций, предусмотренных Федеральным образовательным стандартом высшего профессионального образования, которые подробно представлены в Учебно-методическом комплексе дисциплины.

Работать в тетради можно как поэтапно, в процессе освоения учебного материала, так и в самостоятельном режиме.

К каждому заданию предусмотрены методические рекомендации по его выполнению.

Учитывая особенности профессиональной направленности – педагог профессионального обучения, все задания имеют дидактическое обоснование, что облегчает студенту составление подобных учебных пособий непосредственно в процессе практической профессиональной деятельности, обеспечивая реализацию метапредметных целей и задач.

Задания для самостоятельной работы представлены в соответствии с модульной системой изучения дисциплины в порядке освоения содержания каждого модуля.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общие рекомендации в процессе освоения лекционного материала

1. Внимательно прочитайте текст лекции. Сравните с конспектом, который вы делали в процессе лекционного занятия.
2. Найдите в тексте непонятные термины. Выпишите их. Определите значение.
3. Определите ключевые фразы, раскрывающие содержание темы лекции.
4. Запомните имена и фамилии ученых, которые упоминаются в лекции. Соотнесите их с научным вкладом в изучаемый вопрос.
5. Составьте вопросы по материалам лекции. Сравните их с вопросами, предложенными автором.
6. Ответьте на вопрос, пользуясь лекционным материалом.
7. Кратко перескажите лекционный материал, как будто вы самостоятельно ведете лекционное занятие.
8. Запишите свое выступление на видео носитель. Просмотрите видеозапись, проанализируйте свое выступление с двух позиций: «Что особенно получилось?»; «Над чем нужно поработать?». Запишите свои предложения и замечания по поводу вашего выступления. Учтите их при освоении последующих тем.

Общие рекомендации в процессе подготовки к семинарским занятиям

1. Прочитайте вопросы, которые будут обсуждаться на семинарском занятии.
2. Просмотрите материалы лекций по обсуждаемой теме.
3. Ознакомьтесь с предлагаемой литературой и информационными источниками.
4. Обобщите выбранный вами информационный материал.
5. Определите основную форму вашего публичного выступления на семинаре:
 - **доклад** - развернутое сообщение (10-15 минут), которое раскрывает научную проблему, на определенную тему;
 - **выступление** - подготовленное краткое (3-5 минут) сообщение при обсуждении какого-либо заранее объявленного вопроса;
 - **мини-лекция** - связное, развернутое научное изложение какого-либо вопроса по длительности от 15 до 30 минут;
 - **сообщение** - небольшое по времени (5—10 минут) выступление, в котором рассматривается один небольшой вопрос или проблема. Сообщения обязательно должны быть короткими, содержать конкретную, фактическую информацию, наглядные примеры и исчерпывающе раскрывать одну небольшую тему;
 - **беседа** - развернутый, подготовленный (т.е. заранее продуманный оратором) диалог со слушателями.
6. Составьте план публичного выступления в соответствии с выбранной формой.

7. Подготовьте (при необходимости) презентацию вашего публичного выступления.
8. Прорепетируйте свое публичное выступление, ориентируясь на основные рекомендации:
 - обозначьте мотивы: «Зачем аудитории это нужно? Чего я достигну, сделав доклад?»;
 - проиллюстрируйте цели: «Чего достигнут слушатели после окончания моего выступления?»;
 - определите наилучшие для вас приемы передачи информации: «Какие ораторские приемы я буду использовать для удержания единой энергетической волны? (контакт взглядами; умеренная жестикация; контроль тембра, высоты, громкости голоса; обращения к аудитории; уточняющие вопросы; ссылка на авторитеты и т. п.)».

Общие рекомендации по выполнению творческих заданий

Творческие задания выполняются в свободной форме с учетом параметров оценивания:

1. Умение формулировать задание.
2. Адекватность заданий обозначенной теме.
3. Наличие творческих идей.
4. Эстетичность оформления.

Рекомендации по составлению и оформлению конспектов (рефератов)

Конспект (от лат. conspectus – обзор) – это краткое изложение, запись содержания какого-либо сочинения, доклада. (Советский энциклопедический словарь / гл. редактор А.М. Прохоров. – М.: СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, 1988).

Реферат (от лат. refero – сообщаю) – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. (Советский энциклопедический словарь / гл. редактор А.М. Прохоров. – М.: СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, 1988).

Содержание конспектов (рефератов) представляется в виде собственно текста, таблиц, иллюстраций, формул, уравнений и других составляющих.

Текст конспектов (рефератов) должен отвечать следующим основным формальным требованиям:

- четкость структуры;
- логичность и последовательность;
- точность приведенных сведений;
- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие изложения материала нормам литературного русского языка.

Итоговый документ представляет собой текст объемом 5-20 рукописных или машинописных, односторонних листов формата А4 (210X297 мм) по ГОСТ 9327-60.

Оформление текста конспектов (рефератов) следует проводить, руководствуясь стандартами ГОСТ 2.105-95, ГОСТ 2.106-68, ГОСТ 7.32-2001. Оформление иллюстраций (чертежи, схемы, рисунки, графики) выполняют в соответствии с ГОСТ 7.32-2001.

Размер нижнего поля – 20 мм, верхнего - 20 мм, левого поля – от 25 до 30 мм, правого - 10 мм.

Все страницы конспектов (рефератов) нумеруются. Нумерация страниц производится сквозная, начиная с титульного листа. Титульный лист явным образом не нумеруется, но в общем объеме работы учитывается под номером 1. Нумерация выполняется, на нижнем поле листа в центре, арабскими цифрами шрифтом № 10, без точки и других знаков («с», «стр.», «-»).

Размер шрифта по высоте строчных литер 2,5 - 2,7 мм (шрифт Times New Roman Cyr № 14). Расстояние между строкам – 1,5 интервала. Абзацы в тексте начинают отступом от левого поля, равным пяти знакам (буквам с пробелами) принятого шрифта. При наборе на компьютере:

В одной строке должно быть 60-65 знаков, пробел между словами считается за один знак.

Введение, главы, заключение, библиографический список, начинаться с нового листа, а параграфы в главе друг от друга отделяются двумя строчками. Заголовки печатаются прописными буквами. Точку в конце заголовка не ставят. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

При оформлении содержания все заголовки пишутся строчными буквами, начиная с прописной; при этом в заголовках допускается перенос слов.

Параграфы, подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого основного раздела (главы). Номера подразделов состоят из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце

номера подраздела также должна ставиться точка. Например:

1. Первый раздел конспекта (реферата)
 - 1.1.
 - 1.2. Нумерация подразделов первого раздела
 - 1.3.
 - ...
2. Второй раздел конспекта (реферата)
 - 2.1.
 - 2.2.
 - ...

Разделы, как и подразделы, могут состоять из одного или нескольких пунктов. Если документ не имеет подразделов, то нумерация пунктов в нем должна быть в пределах каждого раздела, и номер пункта должен состоять из номера раздела и пункта, разделенных точкой.

В тексте пояснительной записки могут быть нумерованные и маркированные списки. Рекомендуется использовать не более двух видов маркеров для маркированного списка и арабские цифры для нумерованного списка.

В тексте конспекта (реферата) не допускается:

- применять для одного и того же понятия различные термины;
- сокращать обозначения единиц физических величин, если они употребляются без цифр (допустимо только в таблицах и в расшифровке формул);
- применять индексы стандартов (ГОСТ, ОСТ, СТП) без регистрационного номера.

К иллюстрациям относятся: фотоснимки, рисунки, эскизы, чертежи, планы, графики, диаграммы и др.. Использование иллюстраций целесообразно, когда они заменяют, дополняют, раскрывают или поясняют словесную информацию, содержащуюся в тексте. Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста.

Иллюстрации сопровождаются подрисуночными подписями. Иллюстрации располагают непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а также в приложениях.

Иллюстрации обозначают словом «Рис.» и нумеруют арабскими цифрами. Слово «Рис.», порядковый номер иллюстрации и ее название помещают под иллюстрацией. Номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой, например: Рис.1.1.. Иллюстрации должны иметь наименование и поясняющие данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и поясняющие данные помещают под иллюстрацией. На все иллюстрации должна быть ссылка в тексте (по типу «...в соответствии с рисунком 1.2», (рис.1.2)), а расположение такое, чтобы их можно было рассматривать без поворота страницы. Если такое расположение невозможно, располагают их так, чтобы для рассмотрения надо было повернуть страницу по часовой стрелке. Если в тексте только одна иллюстрация, то ее не нумеруют и слово «Рис.» не пишут.

Следует помнить, что полученные графики, диаграммы, рисунки и т.д. необходимо вставить в соответствующий параграф или раздел пояснительной записки, а затем распечатать на принтере. Старайтесь для всех графических материалов использовать градацию серого цвета (максимум 64 оттенка), а не полноцветные изображения, которые занимают достаточно много памяти; при печати на обычном принтере они воспроизводятся в черно-белом цвете.

Цифровой материал оформляют в виде таблиц. Таблицы представляют собой форму организации материала, позволяющую систематизировать и сократить текст, обеспечить обзорность и наглядность информации. Таблица должна иметь заголовок, который следует помещать над таблицей посередине. Знаки препинания в конце заголовков таблиц не ставят. Если таблиц в документе более одной, их нумеруют арабскими цифрами в пределах раздела. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «таблица» с указанием номера таблицы, например: Таблица 2.2. При наличии заголовка таблицы надпись «Таблица 2.2» пишут выше заголовка. Если в тексте имеется только одна таблица, то ее не нумеруют и слово «Таблица» не пишут.

Повторяющийся в графе таблицы текст, состоящий из одного слова, допускается заменять кавычками. Если повторяющийся текст состоит из двух и более слов, то при первом повторении его заменяют словами «то же», а далее - кавычками.

Нумерация граф таблицы арабскими цифрами допускается в случаях, если в тексте имеются ссылки на них, при делении таблицы на части, а также при переносе части таблицы на следующую страницу. Над продолжением или окончанием таблицы пишут: «Продолжение табл. 2»; «Окончание табл. 2».

В таблицах числа, имеющие больше четырех знаков, должны отделяться интервалами в один знак на классы по три цифры в каждом справа налево (десятичные дроби после запятой - слева направо).

Каждая графа должна иметь заголовок. Заголовки, как правило, ставятся в именительном падеже в единственном числе. Написание прописной и строчной букв зависит от подчиненности заголовков верхнего и нижнего ярусов.

Примечания и сноски к таблицам должны быть напечатаны непосредственно под соответствующей таблицей. В печатных работах их печатают более мелким шрифтом, чем основной текст. Сноски к цифрам в таблице обозначаются только звездочками. Примечание обозначается словом «Примечание». Если в тексте необходимо сделать несколько примечаний, то их нумеруют по порядку арабскими цифрами. Слово «Примечание» пишут с прописной буквы с абзачного отступа, как правило, светлым курсивом (в печатных работах). Если примечание одно, после слова «Примечание» ставится знак «-»; одно примечание не нумеруют.

Таблицы в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении. На все таблицы в тексте дипломной работы должны быть ссылки.

Выполнение конспектирования (реферирования) работы оценивается по следующим параметрам:

- Соответствие работы заявленной теме.
- Полнота содержания излагаемого материала.
- Научность, ясность и лаконичность изложения.
- Орфографическая и пунктуационная грамотность, соответствие нормам современного литературного языка.
- Анализ информационных источников (в том числе электронных).
- Оформление работы в соответствии со стандартами.

Рекомендации к оформлению мультимедийного сопровождения лекционных материалов

Мультимедийное сопровождение лекций – это визуальная презентация теоретических материалов в виде компьютерных слайдов.

Содержание мультимедийных слайдов представляется в виде собственно текста, таблиц, иллюстраций и других составляющих.

Оформление мультимедийных слайдов должно отвечать следующим основным формальным требованиям:

- Соответствие работы заявленной теме.
- Полнота содержания излагаемого материала.
- Научность, ясность и лаконичность изложения.
- Орфографическая и пунктуационная грамотность, соответствие нормам современного литературного языка.
- Анализ информационных источников (в том числе электронных).
- Эстетика оформления мультимедийных слайдов в соответствии законами восприятия.

Мультимедийные слайды следует создавать в программе Microsoft Office Power Point и представлять на электронном носителе (CD/DVD диск, flash-карта и т.п.)

К иллюстрациям относятся: фотоснимки, рисунки, эскизы, чертежи, планы, графики, диаграммы и др.. Использование иллюстраций целесообразно, когда они заменяют, дополняют, раскрывают или поясняют словесную информацию, содержащуюся в тексте. Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста.

Допускается звуковое сопровождение презентуемого материала (музыка, голос за кадром и т.п.)

Выполнение мультимедийного сопровождения лекционных материалов оценивается по следующим параметрам:

- Соответствие работы заявленной теме.
- Полнота содержания излагаемого материала.

- Научность, ясность и лаконичность изложения.
- Орфографическая и пунктуационная грамотность, соответствие нормам современного литературного языка.
- Анализ информационных источников (в том числе электронных).
- Эстетика оформления работы в соответствии законам восприятия.

Рекомендации к составлению тезауруса

Тезаурус (от греч. θησαυρός — сокровище), в общем смысле — специальная терминология, более строго и предметно — словарь, собрание сведений, корпус или свод, полномерно охватывающие понятия, определения и термины специальной области знаний или сферы деятельности, что должно способствовать правильной лексической, корпоративной коммуникации (проще говоря — пониманию в общении и взаимодействии лиц, связанных одной дисциплиной или профессией); в современной лингвистике — особая разновидность словарей общей или специальной лексики, Таким образом, тезаурусы, особенно в электронном формате, являются одним из действенных инструментов для описания отдельных предметных областей.

В отличие от толкового словаря, тезаурус позволяет выявить смысл не только с помощью определения, но и посредством соотнесения слова с другими понятиями и их группами, благодаря чему может использоваться для наполнения баз знаний систем искусственного интеллекта.

Тезаурус употребляется в теории информации для обозначения совокупности всех сведений, которыми обладает субъект.

Используйте для подборки определений каждого понятия не менее источников, указывая библиографические ссылки и электронные ресурсы в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1-2003// Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. Москва: ИПК Издательство стандартов, 2004.

Дата введения ГОСТа 2004–07–01

Составление тезауруса оценивается по следующим параметрам:

- Соответствие определения содержанию.
- Четкость формулировки определяемого понятия.
- Указание библиографических ссылок и электронных ресурсов в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1-2003.
- Наличие самостоятельно сформулированного обобщенного определения.
- Эстетика оформления работы в соответствии законами восприятия.

Рекомендации к составлению кроссворда

Кроссворд (англ. *Crossword* — пересечение слов) или **крестословица** (дословный перевод, предложенный В. Нобоковым) — самая распространённая в мире игра со словами.

Для составления оптимального кроссворда необходимо иметь лист бумаги в сетку. Придумайте первое слово и запишите его, например, посередине листа по горизонтали.

Далее придумываем другие слова и связываем его с первым и так до тех пор, пока ваш кроссворд не обретет необходимую форму, желательно похожую на квадрат. Важно помнить, что при составлении кроссворда у каждого слова должно быть не более двух пересечений, но это для начала, а потом, когда появится опыт, можно использовать большее количество пересечений.

Причем желательно, чтобы все места пересечений имели гласную букву. После этого к каждому из слов составьте короткий и понятный вопрос, подразумевающий в качестве ответа слово, которое вы задумали.

Составление кроссворда оценивается по следующим параметрам:

- Соответствие понятий, содержащихся в кроссворде, заявленной теме.
- Четкость формулировки определяемого понятия.
- Эстетика оформления работы в соответствии законами восприятия.

Рекомендации к составлению план-конспекта родительского собрания и психолого-педагогических рекомендаций

План-конспект является документом планирования психолого-педагогического процесса на каждое мероприятие (в том числе родительское собрание), необходимый для оперативного управления

мероприятием. При составлении плана-конспекта родительского собрания учитывайте психологические особенности целевой аудитории, подбирайте материал таким образом, чтобы побудить интерес у аудитории и оптимизировать процесс взаимодействия родителей и обучающихся.

Составление плана-конспекта родительского собрания оценивается по следующим параметрам:

- Соответствие плана-конспекта родительского собрания заявленной теме.
- Полнота содержания излагаемого материала.
- Научность, ясность и лаконичность изложения.
- Наличие мотивирующих компонентов целевой аудитории в планируемом мероприятии.
- Орфографическая и пунктуационная грамотность, соответствие нормам современного литературного языка.
- Ссылка на информационные источники (в том числе электронных).

Психолого-педагогические рекомендации - это один из видов методической продукции психолого-педагогической деятельности для субъектов образования. При составлении рекомендаций учитывайте психологические особенности целевой аудитории, подбирайте материал таким образом, чтобы побудить интерес и намерение у обучающихся к их выполнению.

Составление психолого-педагогических рекомендаций оценивается по следующим параметрам:

- Соответствие психолого-педагогических рекомендаций заявленной теме.
- Полнота содержания излагаемого материала.
- Научность, ясность и лаконичность изложения.
- Соответствие возрастным критериям.
- Орфографическая и пунктуационная грамотность, соответствие нормам современного литературного языка.
- Ссылка на информационные источники (в том числе электронных).

Рекомендации к составлению эссе

Эссе (от фран. "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" – взвешивание) - это прозаическое сочинение — рассуждение небольшого объема со свободной композицией.

Структура эссе.

Введение — суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

Основная часть — теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, Постоянство — изменчивость.

Эффективное использование подзаголовков — не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

Заключение — обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части.

Выполнение эссе оценивается по следующим параметрам:

- Соответствие работы заявленной теме и жанру.
- Полнота содержания излагаемого материала.
- Творческий, креативный, ясность и лаконичность изложения.
- Орфографическая и пунктуационная грамотность, соответствие нормам современного литературного языка.

Анализ информационных источников (в том числе электронных).

- Эстетика оформления работы в соответствии законами восприятия.

Рекомендации к составлению программы профессионального становления и развития личности студента

Индивидуальная программа профессионального становления и развития личности студента – это целенаправленные мероприятия по формированию профессионально-важных качеств личности, самоорганизации профессионального развития, спланированные на основе психодиагностических заключений.

При составлении программы профессионального становления и развития личности студента учитывайте нормы и требования, которые предъявляются к специалисту, обозначенные в профессиограмме [5, 72-74].

При оценке качества составления программы учитываются следующие параметры:

- Демонстрация студентом знаний о структуре и содержании программы профессионального становления и развития.
- Умение прогнозировать результат.
- Умение ставить цели и задачи.
- Умение адекватно выбирать средства достижения поставленных целей и задач.
- Своевременность сдачи работы на проверку.
- Аккуратность оформления.

Оформление программы профессионального становления и развития личности студента целесообразно выполнить в соответствии с образцом [5, 91].

Основная учебная литература

1. Егидес, А. П. Лабиринты общения, или как ладить с людьми / А. П. Егидес [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. – 368 с., ил.
2. Егидес, А. П. Учебник семейных отношений, или брак без брака / А. П. Егидес. М.: АСТ_ПРЕСС, 2006. – 336 с.
3. Козлов, В. В. Интегративная психология: Пути духовного поиска, или освящение повседневности / В. В. Козлов [Текст]. М.: Издательство института психотерапии, 2007. – 528 с.
4. Литке, С. Г. Общая психология: учебное пособие / С. Г. Литке [Текст]. – Челябинск, 2013. – 104 с.
5. Литке, С. Г. Я себя для себя открываю: курс развития психологической компетентности / С. Г. Литке [Текст]. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 2010. – 96 с.
6. Немов, Р. С. Психология. Учебник для студентов высших пед. учеб. заведений: в 3-х кн. Кн. 1 / Р. С. Немов [Текст]. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2007. – 576 с.
7. Немов, Р. С. Психология. Учебник для студентов высших пед. учеб. заведений: в 3-х кн. Кн. 2 / Р. С. Немов [Текст]. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2007. – 496 с.
8. Немов, Р. С. Психология. Учебник для студентов высших пед. учеб. заведений: в 3-х кн. Кн. 3 / Р. С. Немов [Текст]. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2007. – 584 с.
9. Слостенин, В. А. Психология и педагогика / В.А. Слостенин, В.П. Каширин [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 480.
10. Словарь психолога-практика / сост. С. Ю. Головин. 2-е изд., перераб. и доп. [Текст]. – Мн.: Харвест, 2003. – 976 с.
11. Столяренко, Л. Д. Основы психологии: учебное пособие. – Изд. 19-е / Л. Д. Столяренко [Текст]. - Ростов н/Дону: Феникс, 2008. – 578 с.

Дополнительная учебная литература

1. Барабанщикова, Т. А. Психологические методики изучения личности: Практикум / Под ред. проф. А. Ф. Ануфриева / Т.А. Барабанщикова, А.Н. Рыжкова [Текст]. – М.: ОСЬ-89, 2007 – 304 с.
2. Васильев, О. С. Психология здоровья человека: Учебное пособие для студентов вузов / О.С. Васильев, Ф. Р. Филатов [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2001 – 352 с.
3. Годфруа, Ж. Что такое психология?: В 2-х т.: т.1 / Ж. Годфруа [Текст]. – М.: Мир, 1992 – 496 с., ил.
4. Годфруа, Ж. Что такое психология?: В 2-х т.: т.2 / Ж. Годфруа [Текст]. – М.: Мир, 1992 – 376 с., ил.
5. Гриншпун, И. Б. Введение в психологию / И. Б. Гриншпун [Текст]. – М.: Мир, 1996 – 124 с.
6. Козлов, Н.И. Как относится к себе и людям, или практическая психология на каждый день / Н.И. Козлов [Текст]. – М.: Астрель: АСТ, 2009. – 381 с.

7. Прохоров, А.О. Саморегуляция психических состояний: феноменология, механизмы, закономерности / А. О. Прохоров [Текст]. – М.: ПЕР СЭ, 2005 – 352 с.
8. Психологический словарь / под ред. И. М. Кондакова [Текст]. – М.: Столичный Гуманитарный Институт, 2003 – 1014 с.
9. Психология и педагогика. Учеб. пособие для вузов / составитель и отв. редактор А.А. Радугин, науч. редактор Е.А. Кротков. [Текст]. М., 1996 – 418 с.
10. Пурнис, Н. Е. Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии / Н.Е. Пурнис - СПб.: Речь, 2008. - 208 с.
11. Степанов, С. С. Век психологии / С. С. Степанов [Текст]. М., 2002 – 241 с.
12. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении: Учебник для студентов пед. вузов / Е. Н. Шиянов, [Текст]. - М.: Издательский центр «Академия», 2000 – 288 с.
13. Янчук, В. А. Введение в современную социальную психологию: учеб. пособие для вузов. / В. А. Янчук [Текст]. – Мн.: АСАР, 2005 -768 с.

Информационное обеспечение

1. Литке, С. Г. Психодиагностическое исследование личности: тетрадь для самостоятельной работы по дисциплине «Общая психология» / С. Г. Литке [Текст]. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 2010. – 54 с. Режим доступа: <http://литке.рф/files/TETRAD%20Psihodiagnostika.pdf>
2. Литке, С. Г. Общая психология: учебное-методический комплекс дисциплины / С. Г. Литке [Текст]. – Челябинск, 2013. – 96 с. Режим доступа: <http://литке.рф/files/UMKD%20Obschaya%20psihologiya.pdf>
3. Литке, С. Г. Общая психология: учебное пособие / С. Г. Литке [Текст]. – Челябинск, 2013. – 104 с. Режим доступа: http://литке.рф/files/Obschaya_psikhologia_uchebnoe_posobie.pdf
4. Литке, С.Г. Лекции по общей психологии [Электронный ресурс] / С. Г. Литке. — Режим доступа: <http://литке.рф/vuz/op-bak/bakalav.html>
5. Литке, С. Г. Я себя для себя открываю: курс развития психологической компетентности / С. Г. Литке [Текст]. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 2010. – 96 с. http://литке.рф/files/YA_seb%27a_dl%27a%20seb%27a_otkryvayu.pdf
6. Персональный сайт Литке С.Г.: <http://литке.рф>

Модуль 1. Общая психология как научная дисциплина

ЗАДАНИЕ 1. Составьте вопросы по материалам лекции 1: *Область изучаемых явлений и предназначение психологии [4, 5-13]*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 2. Составьте вопросы по материалам лекции 2: *Основные принципы и методы психологической науки [4, 14-18]*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 3. Составьте вопросы по материалам лекции 3: *Интегративная психология как методологическая система психологической науки XXI столетия [4, 18-30]*

1.
2.
3.
4.
5.

6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 4. Подготовьтесь к семинарскому занятию 1: *«Психология как научная дисциплина»*

План подготовки:

1. Изучить информационные материалы по следующим вопросам:

- Особенности научного познания объективной реальности на примере интегративного подхода к изучению психологии.
- Объект, предмет психологии.
- Методы психологии.
- Принципы научной психологии.
- Психологические теории.

2. Познакомиться с основными рекомендациями к практике публичного выступления.

3. Отработать умения публичного выступления на основе материалов семинара.

- С целью самоконтроля используйте аудио- и (или) видеозапись своего выступления. Можно также использовать метод «репетиции» с однокурсниками, используя предлагаемые параметры и критерии оценки публичного выступления.

Литература: 3,4.

Информационное сопровождение: 4, 6.

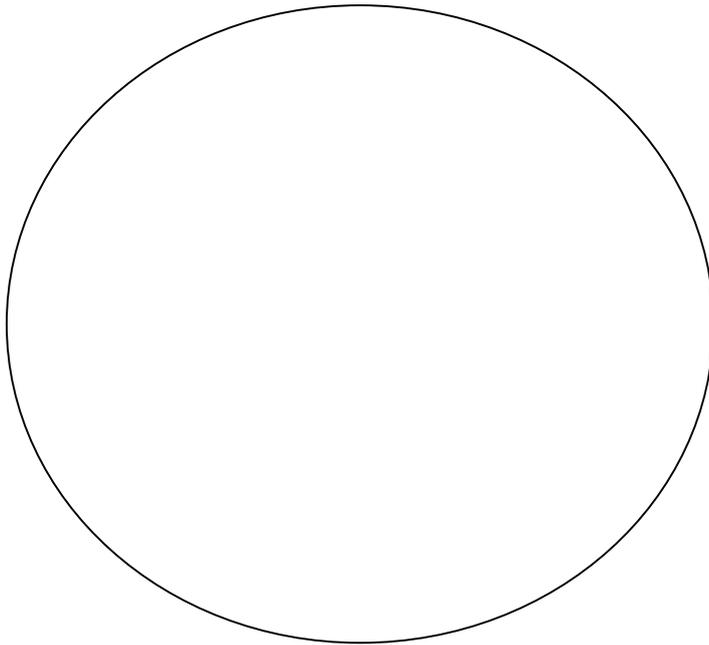
ЗАДАНИЕ 5: Составьте в соответствии с рекомендациями к выполнению творческих заданий наглядные схемы, опираясь на материалы лекций [1]

«Объект и предмет психологии»

«Общие принципы психологии»

Принцип	Суть принципа
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

«Основные формы психических явлений»



Психические процессы	
Психические состояния	
Индивидуально-психологические особенности личности	
Психические новообразования	

«Классификация методов современной психологии»

ГРУППЫ МЕТОДОВ	ПОДГРУППЫ МЕТОДОВ
Организационные методы	
Эмпирические методы	
Методы обработки данных	
Интерпретационные методы	

ПРИМЕРЫ МЕТОДОВ:

Обсервационные методы	
Экспериментальные методы	
Психодиагностические методы	

Эксперимент – это

Тест – это

Анкета – это

Беседа – это

Эффективность эмпирического метода зависит от его валидности и надежности.

Валидность метода – это

Надежность метода – это

Литература: 4.

ИТОГОВЫЙ КОНРОЛЬ по 1-му модулю

Тестовые задания

1 уровень-воспроизведение знаний

1. Дайте определение понятию «психология»:

1. Все перечисленные ответы.
2. Это область знаний о душе, сознании, поведении.
3. Это наука, изучающая объективные закономерности, проявлений механизмов психики.
5. Психология – наука, изучающая мир субъективных «явлений», процессов и состояний, осознаваемых или неосознаваемых человеком.

2. В рамках какой общественной науки шло становление и развитие психологии:

1. Философия.
2. Социология.
3. Физиология.
4. Логика.

3.Какая отрасль психологии изучает закономерности развития личности в процессе обучения и воспитания:

1. Педагогическая психология.
2. Социальная психология.
3. Возрастная психология.

4. Кто и когда впервые ввел термин «психология»:

1. Р. Гоклениус и О. Кассман (1590 г.).
2. Древнегреческий философ Платон (427- 347 г.г. до нашей эры);
3. Арабские мыслители Ибн Сина (Авиценна) и Ибн Рушд (Аверроэс) (9-12 в.в.);

5. Какой вклад внес в развитие психологии немецкий философ XVII века Христиан Вольф:

1. Ввел термин «эмпирическая психология»;
2. Основал ассоциативную психологию;
3. Основал физиологическую психологию.

6. Кто создатель первой в мире психологической лаборатории:

1. Вильгельмом Вундтом;
2. Иваном Михайловичем Сеченовым;
3. Иваном Петровичем Павловым.

7. Определи предмет и основную задачу бихевиористического направления в развитии психологии:

1. Накопление наблюдений над поведением человека, чтобы определить реакцию человека на соответствующую ситуацию;
2. Изучение психики с точки зрения целостных структур;
3. Изучение психики через характеристику конфликта между сознательным и бессознательным.

8. К каким методам психологического исследования относятся тесты:

1. Психодиагностическим методам;
2. Организационным методам;
3. Эмпирическим методам;
4. Экспериментальным методам.

2 уровень – перенос знаний (понимание, объяснение)

1. Определите взаимосвязь психологии с философией, социологией, физиологией, логикой, педагогикой.

Психология	Философия:
	Социология:
	Физиология:
	Логика:
	Педагогика:

2. Раскройте основные принципы современной психологии:

Принцип	Содержание
принцип детерминизма	
принцип единства сознания и деятельности	
принцип развития	

3. Назовите основных представителей умозрительной психологии XVII века и их вклад в развитие психологических знаний.

4. Назовите заслуги русских исследователей конца IX в. - начала XX в. в области исследования психических явлений.

5. Раскройте основные идеи экзистенциальной психологии с точки зрения предмета исследований – здоровой творческой личности человека.

6. Охарактеризуйте вклад в развитие психологии отечественных ученых:

Льва Семеновича Выготского (1896-1934 г.г.)

Алексея Николаевича Леонтьева (1903-1979 г.г.)

Александра Романовича Лурии (1902-1977 г.г.)

Петра Яковлевича Гальперина (1902-1988 г.г.).

7. Проанализируйте основные аспекты развития психологии как науки конца XX в.– начала XXI в. в трудах современных ученых-психологов:

Владимир Васильевич Козлов

Владимир Александрович Мазилев

Владимир Александрович Янчук

Александр Федорович Ануфриев

Виктор Федорович Пирожков

Виктор Васильевич Новиков

8. Раскройте суть основных методов психологического исследования: организационные, эмпирические, экспериментальные, психодиагностические.

3 уровень – проявление психологической компетентности

Раскройте понятие психологии как метода описания психического (см. мультимедийное сопровождение лекций к теме № 1 «Предмет и методы психологии» http://www.литке.рф/vuz/орбак/files/mod1_lecture3.pdf)

Раскройте основные принципы психологии как основу классификации психологии на отдельные отрасли психологических знаний

Определите систему научных психологических направлений современной психологии через основные отрасли психологии:

социальную психологию

педагогическую психологию

возрастную психологию

психологию управления

психологию труда

клиническую психологию

психофизиологию

дифференциальную психологию

психологию рекламы

экологическую психологию

Модуль 2. Личность как целостная структура проявления психического

ЗАДАНИЕ 1. Составьте вопросы по материалам лекции 4: *Понятие личности в психологии. Картография личности [4, 30-39]*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 2. Составьте вопросы по материалам лекции 5: *Индивидуально-психологические особенности личности. Темперамент и характер. Способности [4, 39-47]:*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 3. Составьте вопросы по материалам лекции 6: *Личность в интегративной психологии [4, 47-57]*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 4. Составьте реферат по теме «Психологические теории личности: принципы, положения».

Реферат подготовьте к семинару 2.

ЗАДАНИЕ 5. *Составьте мультимедийное сопровождение по теме «Основные направления теоретических дискуссий о психологической структуре личности».*

Слайды представьте к семинару 2.

ЗАДАНИЕ 6. Подготовьтесь к семинарскому занятию 2: *Личность как социально-психологическое явление*

План подготовки:

1. Факторы личностного развития: задатки, способности, возрастные особенности.
2. Темперамент и характер как формы индивидуально-психологических особенностей личности.
3. Теория акцентуаций характера. Основные психологические типы.

Литература: 2, 4, 5, 7, 11.

Информационное сопровождение: 4.

ЗАДАНИЕ 7. Подготовьтесь к семинарскому занятию 3: *Формы проявления психического: Эмоции и чувства. Воля и мотивация.*

План подготовки:

1. Роль эмоций и чувств в жизни человека.
2. Понятие о воле. Волевая регуляция поведения.
3. Свобода воли и личностная ответственность.
4. Мотивация и личность.

Литература: 4, 5, 7.

Информационное сопровождение: 4.

ЗАДАНИЕ 8. Практическое занятие 1: *Диагностика типа темперамента и определение акцентуации характера*

Методика Айзенка (EPI) «Тип темперамента»

Цель: определить тип темперамента.

Процедура проведения: Дается упрощенный вариант для мужчин (женщины вносят в вопросы соответствующие коррективы) опросника, состоящий из 57 вопросов. Отвечать необходимо быстро, долго не думая над ответом.

Инструкция. Ответьте «да» или «нет» на вопросы. Работайте быстро, не трата много времени на обдумывание, важна первая реакция, а не результат долгих размышлений, отвечать нужно на каждый вопрос, не пропуская ни одного.

Текст опросника

1. Часто ли ты испытываешь тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы встряхнуться, испытать возбуждение?
2. Ты часто нуждаешься в друзьях, которые тебя понимают, могут ободрить и утешить?
3. Ты человек беспечный?
4. Не находишь ли ты, что тебе трудно ответить «нет»?
5. Задумываешься ли ты перед тем, как что-либо предпринять?
6. Если ты обещал что-то сделать, всегда ли сдерживаешь свое обещание?
7. Часто ли у тебя бывают спады и подъемы настроения?
8. Обычно ты поступаешь и говоришь быстро, не раздумывая?
9. Часто ли ты чувствуешь себя несчастным человеком без достаточных на то причин?
10. Сделал ли бы ты все, что угодно, на спор?
11. Возникает ли у тебя чувство робости или смущения, когда ты хочешь завести разговор с симпатичной незнакомкой (симпатичным незнакомцем)?
12. Выходишь ли ты иногда из себя, злишься?
13. Часто ли ты действуешь под влиянием минутного настроения?
14. Часто ли ты беспокоишься из-за того, что сделал или сказал что-нибудь такое, чего не следовало бы делать или говорить?
15. Предпочитаешь ли ты книги встречам с людьми?
16. Легко ли тебя обидеть?
17. Любишь ли ты часто бывать в компаниях?
18. Бывают ли у тебя мысли, которые ты хотел бы скрыть от других?
19. Верно ли, что иногда ты полон энергии, так что все горит в руках, а иногда совсем вял?
20. Предпочитаешь ли ты иметь меньше друзей, но зато особенно близких тебе?
21. Часто ли ты мечтаешь?
22. Когда на тебя кричат, ты отвечаешь тем же?
23. Часто ли тебя беспокоит чувство вины?
24. Все ли твои привычки хороши и желательны?
25. Способен ли ты дать волю своим чувствам и от души повеселиться в компании?
26. Считаешь ли ты себя человеком возбудимым и чувствительным?
27. Считают ли тебя человеком милым и веселым?
28. Часто ли ты, сделав какое-нибудь важное дело, испытываешь чувство, что мог бы сделать его лучше?
29. Ты часто молчишь, когда находишься в обществе других людей?
30. Ты иногда сплетничаешь?
31. Бывает ли, что тебе не спится от того, что в голову лезут разные мысли?
32. Если ты хочешь узнать о чем-нибудь, то ты предпочитаешь прочесть об этом в книге, нежели спросить?
33. Бывает ли у тебя аритмия?
34. Нравится ли тебе работа, требующая постоянного внимания?
35. Бывают ли у тебя приступы дрожи?
36. Всегда ли ты платил бы за провоз багажа, если бы не опасался проверки?
37. Тебе неприятно находиться в обществе, где подшучивают друг над другом?
38. Раздражителен ли ты?
39. Нравится ли тебе работа, которая требует быстрых действий?
40. Волнуешься ли ты по поводу каких-то неприятных событий, которые могли бы произойти?
41. Вы ходите медленно и неторопливо?

42. Ты когда-нибудь опаздывал на работу или свидание?
43. Часто ли тебе снятся кошмары?
44. Верно ли, что ты так любишь поговорить, что никогда не упустишь случая побеседовать с незнакомым человеком?
45. Беспокоят ли тебя какие-либо боли?
46. Ты бы почувствовал себя несчастным, если бы длительное время был лишен широкого общения с людьми?
47. Можешь ли ты назвать себя нервным человеком?
48. Есть ли среди твоих знакомых люди, которые тебе явно не нравятся?
49. Можешь ли ты сказать, что ты весьма уверенный в себе человек?
50. Легко ли ты обижаешься, когда люди указывают на твои ошибки в работе или твои личные промахи?
51. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие от вечеринки?
52. Беспокоит ли тебя чувство, что ты чем-то хуже других?
53. Легко ли тебе внести оживление в довольно скучную компанию?
54. Бывает ли, что ты говоришь о вещах, в которых не разбираешься?
55. Беспокоишься ли ты о своем здоровье?
56. Любишь ли ты подшучивать над другими?
57. Страдаешь ли ты от бессонницы?

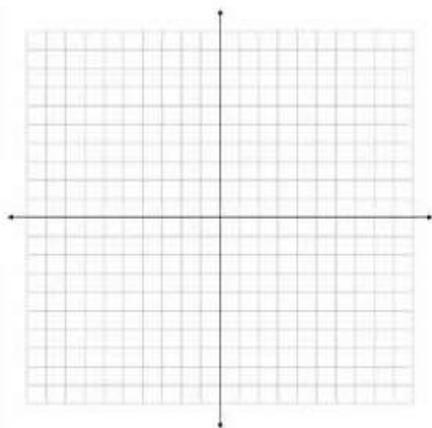
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57			

Обработка результатов. Сравните полученные ответы с предлагаемым ключом, за каждый совпадающий ответ поставьте 1 балл.

Корректирующая шкала: «скрытость — откровенность» (L): 6 — да, 12 — нет, 18 — нет, 24 — да, 30 — нет, 36 — да, 42 — нет, 48 — нет, 54 — нет. Если по этой шкале наберется 5 и более баллов, результат следует диагностировать как склонность давать себе завышенную оценку с целью нравиться окружающим. Дальнейшей обработке в данном случае ответы не подлежат. В случае же набора менее 5 баллов, следует переходить к обсчету двух других шкал.

Шкала (E) «интроверсия — экстраверсия» (горизонтальная ось на графике):

1 — да, 3 — да, 5 — нет, 8 — да, 10 — да, 13 — да, 15 — нет, 17 — да, 20 — нет, 22 — да, 25 — да, 27 — да, 29 — нет, 32 — нет, 34 — да, 37 — нет, 39 — да, 41 — нет, 44 — да, 46 — да, 49 — да, 51 — нет, 53 — да, 56 — да.



Шкала (N) «эмоциональная устойчивость» - нейротизм (вертикальная ось на графике):

В ключе все ответы «да»: 2, 4, 7, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57.

Подсчитайте сумму по каждой из шкал и соответствующее цифровое значение отложите на осях графика. Полученные координаты укажут на сочетание характеристик, по которым устанавливаются типы темперамента: например, «E» — 14, «N» — 16 (холерик).

Постройте график: пересечение двух перпендикулярных осей в точке со значением 12. Горизонтальная линия: ИНТРОВЕРСИЯ (значения меньше 12) – ЭКСТРАВЕРСИЯ (значения больше 12); вертикальная линия - ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ (значения меньше 12) - НЕЙРОТИЗМ (значения больше 12).

Интерпретация результатов.

Опросник дает возможность охарактеризовать человека по следующим параметрам: 1. Экстраверты (свыше 12 баллов по шкале «E», отложенных на горизонтальной оси графика) — люди, ориентированные на окружающий мир, непосредственные, активные, открытые в эмоциональных проявлениях, любящие движение и риск. Для экстравертов характерна импульсивность, гибкость поведения, общительность и социальная адаптированность. Обычно это активные, шумные люди, «душа компании», заводилы, отличные бизнесмены и организаторы. Обладают внешним обаянием,

прямолинейны в суждениях, как правило, ориентируются на внешнюю оценку, поэтому могут хорошо сдавать экзамены. Они тянутся к новым впечатлениям и ощущениям, оптимистичны, хорошо справляются с работой, требующей быстрого принятия решений. Вместе с тем экстраверты имеют предрасположенность к несчастным случаям.

2. Интроверты (менее 12 баллов по шкале «Е», отложенных на горизонтальной оси графика) — люди, для которых наибольший интерес представляют явления собственного внутреннего мира: для них часто свои теории и оценки реальности важнее, чем сама реальность. Они склонны к разным мнениям, самоанализу, необщительны, замкнуты и не испытывают затруднений в социальной адаптации, часто социально пассивны. Обычно лучше, чем экстраверты, распознают цвета, звуки, более осторожны, аккуратны и педантичны, показывают лучшие результаты по тестам интеллекта, лучше учатся в школе и вузе, лучше справляются с монотонной работой. Начальники, занимающие высокие посты, не требующие постоянного общения с людьми, чаще всего интроверты.

3. Эмоционально-устойчивые (стабильные) (менее 12 баллов по шкале «N», отложенных на вертикальной оси графика) — люди, не склонные к беспокойству, устойчивые по отношению к внешним воздействиям, вызывают доверие, склонны к лидерству.

4. Нейротики (эмоционально нестабильные) (более 12 баллов по шкале «N», отложенных на вертикальной оси графика) — чувствительны, эмоциональны, тревожны, склонны болезненно переживать неудачи и расстраиваться по мелочам.

По опроснику устанавливается тип темперамента человека: (холерик – 1 четверть графика, сангвиник – 2 четверть графика, флегматик – 3 четверть графика, меланхолик – 4 четверть графика), проанализированные выше.

Запротоколируйте результат исследования:

Протокол психодиагностического исследования № 1	
Дата, время и условия проведения исследования	
Самочувствие	
Цель исследования	
Название методики	
Обработка и анализ результатов	
Выводы	
Рекомендации (найти в интернете)	

**Модифицированная методика определения акцентуации характера «Чертова дюжина»
(А. А. Сялов, А. С. Прутченков)**

Цель: определение психологического типа личности.

Процедура проведения. Тестирование можно проводить как в индивидуальном, так и в групповом режиме. Выдается текст опросника, содержащий 104 утверждения, которые испытуемый должен внимательно прочитать и соотнести со своей личностью, определив степень соответствия или несоответствия по следующей оценочной шкале:

- +2 — **СОВЕРШЕННО ВЕРНО**, я, как правило, так и поступаю.
+1 — **ВЕРНО**, но бывают заметные исключения.
-1 — **НЕВЕРНО**, но все же бывают такие ситуации.
-2 — **СОВЕРШЕННО НЕВЕРНО**, это не свойственно для моей обычной жизни.

Время для проведения теста примерно 35–40 минут.

Инструкция. Внимательно прочитайте утверждения и оцените их, исходя из принципа «как правило» и из обычного для вас образа жизни. Здесь нет правильных и неправильных ответов. Обращайте внимание на слова «всегда», «часто», «иногда». Может показаться, что утверждения похожи, тем не менее их необходимо оценить. Соотнесите степень вашей оценки с оценочной шкалой, и поставьте соответствующий балл в бланке для ответов.

Текст теста

1. **Я никогда не доверяю незнакомым людям и не раз убеждался, что в этом я прав.***
2. Мне не раз приходилось убеждаться, что дружат из выгоды.
3. Я всегда чувствую себя бодрым и полным сил. Как правило, настроение у меня хорошее.
4. Мое самочувствие очень зависит от того, как относятся ко мне окружающие.
5. Мое настроение улучшается, когда меня оставляют одного.
6. Я не могу спокойно спать, если утром надо встать в определенный час; я слишком мнителен, без конца тревожусь и беспокоюсь обо всем.
7. Малейшие неприятности сильно огорчают меня; после огорчений и беспокойств возникает плохое самочувствие.
8. У меня плохой и беспокойный сон, часто бывают мучительно-тоскливые сновидения; утро для меня - самое тяжелое время суток.
9. Мое настроение обычно такое же, как у окружающих меня людей.
10. О друзьях, с кем пришлось расстаться, я долго не скучаю и быстро нахожу новых.
11. Я плохо сплю ночью и чувствую сонливость днем, часто бываю раздражителен.
12. Мое настроение легко меняется от незначительных причин.
13. Недели хорошего самочувствия чередуются у меня с неделями, когда я чувствую себя плохо.
14. **Я считаю, что у человека должна быть большая серьезная цель, ради которой стоит жить.**
15. У меня случаются приступы плохого самочувствия с раздражительностью и чувством тоски.
16. Я сплю мало, но утром встаю бодрым и энергичным.
17. Мое настроение очень зависит от общества, в котором я нахожусь.
18. Никогда не следую общей моде, а ношу то, что мне самому понравилось.
19. Плохое самочувствие появляется у меня от волнений и ожидания неприятностей.
20. Нередко я стесняюсь есть при посторонних людях, я чрезмерно чувствителен.
21. Всегда боюсь, что мне не хватит денег, и очень не люблю брать в долг.
22. Я считаю, что самому не следует выделяться среди окружающих.
23. Я легко завожу новые знакомства.
24. О своей одежде я мало думаю.
25. В одни дни я встаю веселым и жизнерадостным, а в другие - без всякой причины с утра угнетен и уныл.
26. Периодами у меня бывает волчий аппетит, периодами ничего есть не хочется.
27. **Жизнь научила меня не быть слишком откровенным даже с друзьями.**
28. Сон у меня очень крепкий, но иногда бывают жуткие, кошмарные сновидения.
29. Я люблю лакомства и деликатесы и ненавижу заранее рассчитывать все расходы.
30. Мой сон богат яркими сновидениями.
31. Я не могу найти себе друга по душе и страдаю от того, что меня не понимают; от окружающих стремлюсь держаться подальше.
32. У меня настроение портится от ожидания возможных неприятностей, от неуверенности в себе, от беспокойства за близких.
33. Если у меня взяли в долг, я стесняюсь об этом напомнить.
34. Мне кажется, что окружающие меня презирают и смотрят на меня свысока.
35. Прежде чем познакомиться, я всегда хочу узнать, что это за человек, что о нем говорят люди.
36. Я стремлюсь быть с людьми, трудно переносить одиночество.
37. В будущем меня больше всего беспокоит мое здоровье; упрекаю родителей в том, что в детстве они недостаточно уделяли внимания моему здоровью.
38. Я люблю одеться так, чтобы было к лицу.
39. Периодами я люблю большие дружеские компании, периодами избегаю их и ищу одиночества.
40. **У меня не бывает уныния и грусти, но может быть ожесточенность и гнев.**

41. Измены бы я никогда не простил.
42. Я легко схожусь с людьми в любой обстановке, охотно завожу новые знакомства, люблю иметь много друзей и тепло отношусь к ним.
43. Я люблю яркие, броские костюмы и одежду.
44. Я люблю одиночество; свои неудачи я переживаю сам.
45. Я много раз взвешиваю все «за» и «против» и все никак не решаюсь рискнуть; могу быть впереди других в рассуждениях, но не в действиях.
46. Моя застенчивость мешает мне подружиться с тем, с кем мне хотелось бы.
47. Я избегаю новых знакомств, мне не хватает решительности во всем.
48. Стараюсь жить так, чтобы окружающие не могли сказать обо мне ничего плохого.
49. Не люблю много раздумывать о своем будущем и тем более заранее рассчитывать все свои расходы.
50. Я чувствую себя таким больным, что мне не до друзей.
51. Периодами я к деньгам отношусь легко и трачу их не задумываясь; периодами все пугаюсь остаться без денег.
52. В одни периоды мне хорошо с людьми, в другие - они меня тяготят.
- 53. Меня привлекает лишь то новое, что соответствует моим принципам и интересам.**
54. Для меня главное, чтобы одежда была удобной, аккуратной и чистой.
55. Я убежден, что в будущем исполнятся мои желания и планы.
56. Я предпочитаю тех друзей, которые очень внимательны ко мне.
57. Я люблю придумывать новое, все переиначивать и делать по-своему, не так, как все.
58. Часто беспокоюсь, что мой костюм не в порядке.
59. Я боюсь одиночества, и, тем не менее, так получается, что нередко я оказываюсь в одиночестве.
60. В одиночестве я чувствую себя спокойнее.
61. Я считаю, что всякий человек не должен отрываться от коллектива.
62. Люблю разнообразие и перемены в жизни.
63. Людское общество меня быстро утомляет и раздражает.
64. Периоды, когда я не очень слежу за тем, чтобы соблюдать все правила, чередуются с периодами, когда я упрекаю себя за недисциплинированность.
65. Временами я доволен собой, временами ругаю себя за нерешительность и вялость.
- 66. Я не боюсь одиночества, свои неудачи я переживаю сам и ни у кого не ищу сочувствия и помощи.**
67. Я очень аккуратен в денежных делах, огорчаюсь и расстраиваюсь, когда не хватает денег.
68. Я люблю перемены в жизни - новые впечатления, новых людей, новую обстановку вокруг.
69. Я не переношу одиночества, всегда стремлюсь быть среди людей; больше всего со стороны окружающих ценю внимание ко мне.
70. Я допускаю опеку над собой в повседневной жизни, но не над моим душевным миром.
71. Я часто подолгу размышляю, правильно или неправильно я что-либо сказал или сделал в отношении окружающих.
72. Я часто боюсь, что меня по ошибке примут за нарушителя законов.
73. Будущее кажется мне мрачным и бесперспективным, неудачи угнетают меня, и, прежде всего я виню самого себя.
74. Я стараюсь жить так, чтобы будущее было хорошим.
75. При неудачах мне хочется убежать куда-нибудь подальше и не возвращаться.
76. Незнакомые люди меня раздражают, к знакомым я уже как-то привык.
77. Я легко ссорюсь, но быстро и мирюсь.
78. Периодами я люблю «задавать тон», быть первым, но периодами мне это надоедает.
- 79. Я уверен, что в будущем докажу всем свою правоту.**
80. Предпочитаю раз и навсегда установленный порядок, мне нравится учить людей правилам и порядку.
81. Я люблю всякие приключения, даже опасные, охотно иду на риск.
82. Приключения и риск привлекают меня, если в них мне достается первая роль.
83. Я люблю опекать кого-либо одного, кто мне понравится.
84. В одиночестве я размышляю или беседую с воображаемым собеседником, невольно думаю о возможных неприятностях и бедах, которые могут случиться в будущем.
85. Новое меня привлекает, но вместе с тем беспокоит и тревожит; неудачи приводят меня в отчаяние.
86. Я боюсь перемен в жизни, новая обстановка меня пугает.
87. Я охотно следую за авторитетными людьми.
88. Одним людям я подчиняюсь, другими командую сам.
89. Я охотно слушаю те советы, которые касаются моего здоровья.

90. Бывает, что совершенно незнакомый человек мне сразу внушает доверие и симпатию.
91. Периодами мое будущее кажется мне светлым, периодами - темным.
- 92. Всегда находятся люди, которые слушают меня и признают мой авторитет.**
93. Если в моих неудачах кто-то виноват, я не оставляю его безнаказанным.
94. Я считаю, что для интересного и заманчивого дела всякие правила и законы можно обойти.
95. Я люблю быть первым, чтобы мне подражали, за мной следовали другие.
96. Я не слушаю возражений и критики, всегда думаю и делаю по-своему.
97. Если случается неудача, я всегда ищу, что же я сделал неправильно.
98. В детстве я был обидчивым и чувствительным ребенком.
99. Я не люблю командовать людьми, ответственность меня пугает.
100. Считаю, что ничем не отличаюсь от большинства людей.
101. Мне не хватает усидчивости и терпения.
102. Новое меня привлекает, но часто быстро утомляет и надоедает, мне не до приключений.
103. В хорошие минуты я вполне доволен собой, в минуты дурного настроения мне кажется, что мне не хватает положительных качеств.
104. Периодами я легко переносю перемены в своей жизни и даже люблю их, но временами начинаю их бояться и избегать.

* Курсивом обозначены переложения для напоминания о том, что в бланке для ответов необходимо возвратиться в первый столбик

Бланк для ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII

Интерпретация результатов. При интерпретации полученных данных соблюдайте следующий алгоритм:

1. Посмотрите на рисунок личности (график).
2. Определите типы (показатели со знаком «+») и антитипы (показатели со знаком «-»), которые по уровню выходят за границы нормы (результат больше +10 или -10 баллов).
3. Если показатели больше +10 или -10 встречается только у одного типа (антитипа), вы его интерпретируете как ярко выраженный акцентуированный тип (антитип) личности.
4. Если у тестируемого несколько типов (антитипов) выходят за границы, определяющие норму, то сравните эти типы (антитипы) по таблице совместимости и определите тип, который необходимо диагностировать.
5. Если по рисунку личности все типы находятся в пределах от -7 до +7, то акцентуация характера не диагностируется.
6. Если по рисунку личности все типы находятся в пределах от -5 до +5, а какой-либо тип достигает границы нормы: от +8 до +10 или от -8 до -10, то у тестируемого акцентуация характера в норме, однако есть склонность к проявлению характерологических черт данного типа.
7. Комфортный тип диагностируется, если показатель по данному типу выше остальных на 5 баллов и более.
8. Циклоидный тип диагностируется, независимо от показателей гипертимного и антигипертимного типов.
9. Антитипы диагностируются, если отсутствует ярко выраженный акцентуированный тип (показатель не более +8 баллов).

10. Определите тип личности:

Паранояльный тип (1)	Антипаранояльный тип
Эпилептоидный тип (2)	Антиэпилептоидный тип
Гипертипный тип (3)	Антигипертипный тип
Истероидный тип (4)	Антиистероидный тип
Шизоидный тип (5)	Антишизоидный тип
Психастеноидный тип (6)	Антипсихастеноидный тип
Сензитивный тип (7)	Антисензитивный тип
Гипотимный тип (8)	Антигипотимный тип
Конформный тип (9)	Антиконформный тип
Неустойчивый тип (10)	Антинеустойчивый тип
Астеничный тип (11)	Антиастеничный тип
Лабильный тип (12)	Антилабильный тип
Циклоидный тип (13)	Антициклоидный тип

11. Найдите описание типов в информационных источниках [5, с.67-71].

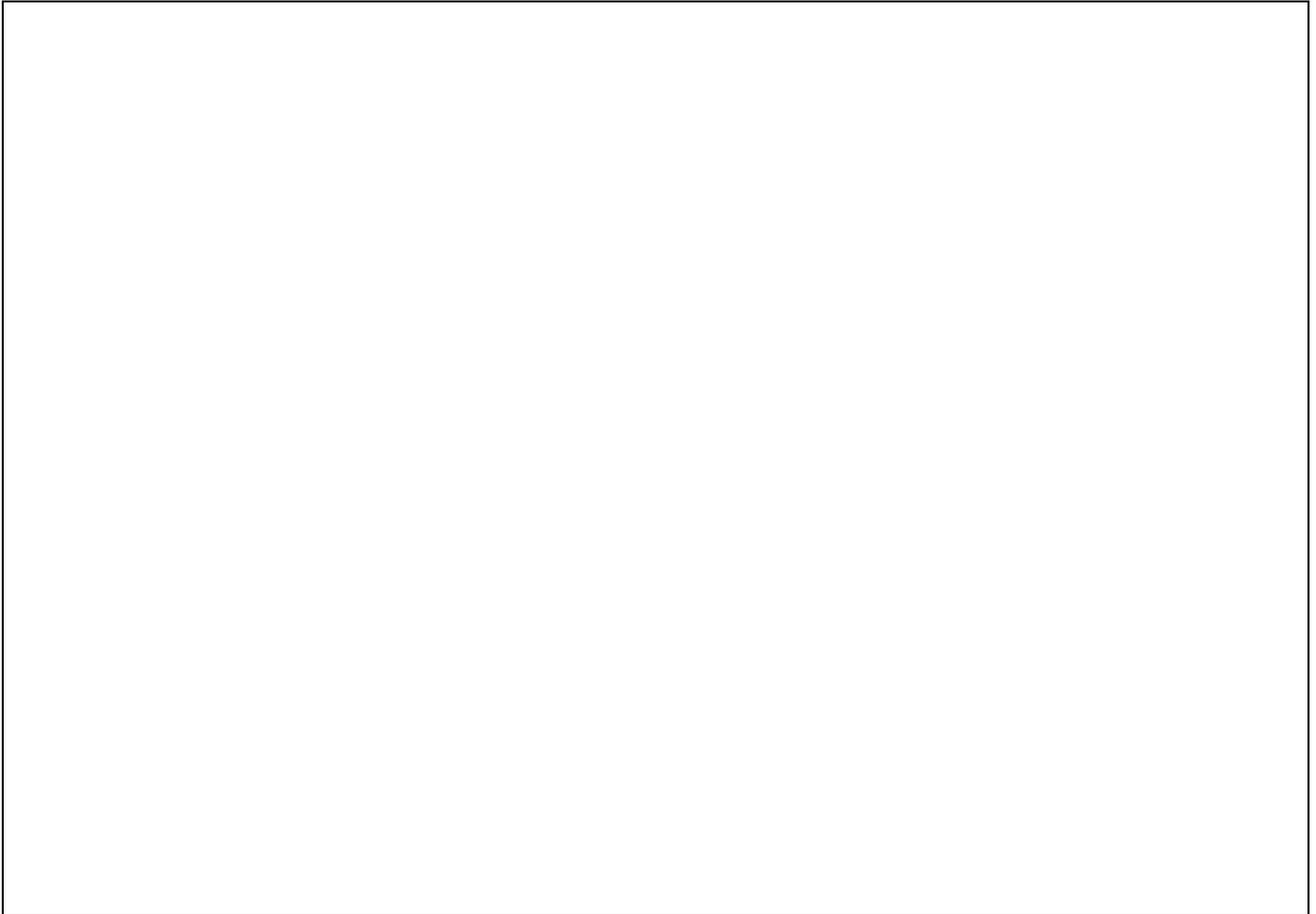
12. Результаты психологической диагностики занесите в протокол:

Протокол психодиагностического исследования № 2	
Дата, время и условия проведения исследования	
Самочувствие	
Цель исследования	
Название методики	
Обработка и анализ результатов	
Выводы	
Рекомендации (найти в интернете)	

Информационное сопровождение: 5.

ЗАДАНИЕ 9. Практическое занятие 2: Экспресс-методы психологической коррекции личностных проблем

Вклейте рисунки, которые вы получили в результате психокоррекционной работы.



Опишите психические проявления, которые вы испытали в процессе работы над собой:

Основные осознания (инсайты):

ЗАДАНИЕ 10. Сделайте подборку определений (тезаурус) понятий (не менее 3 источников):

Понятие	Словарь или информационный источник		
<i>Индивид</i>			
<i>Личность</i>			

<i>Индивидуальность</i>			
<i>Темперамент</i>			
<i>Характер</i>			
<i>Эмоции</i>			
<i>Чувства</i>			
<i>Воля</i>			
<i>Мотивация</i>			

6. Исполнительность.

5. Как называется сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, возникшее в связи с резким и неожиданным изменением актуальных для субъекта жизненных обстоятельств и сопровождающееся выраженными двигательными проявлениями:

1. Аффект.
2. Чувство.
3. Страсть
4. Депрессия.

6. Какая из психологических теорий эмоций исходит из понимания того, что сила и качество возникшей эмоции определяется силой потребности и оценкой способности ее удовлетворения в данной ситуации:

1. Информационная концепция П.В. Симонова.
2. Теория когнитивного диссонанса Л. Фестингер.
3. Эволюционная теория Ч.Дарвина.

7. Назовите мотив стремления человека быть в обществе других людей:

1. Аффилиация.
2. Мотив отвержения.
3. Мотив власти.
4. Альтруизм.
5. Агрессивность.

2 уровень – перенос знаний (понимание, объяснение)

1. Дайте понятие личности как интегральной целостности биогенных, социогенных и психогенных элементов.

Биологическая основа личности	охватывает _____ систему, систему _____, процессы _____, _____ различия, анатомические _____, а также процессы _____ и _____ организма.
Социальное измерение личности обуславливается	влиянием _____ и _____ общностей, в которых _____.
Личность – это такая атрибутивная характеристика субъекта,	которая не является самим _____, и регулирует его отношения с _____.

2. Раскройте классификацию способностей.

СПОСОБНОСТИ		
Природные:	Специфические	
	Общие:	Специальные:
	Теоретические:	Практические:
	Учебные:	Творческие:
	Коммуникативные:	Предметно-деятельностные:

3. Перечислите основные компоненты содержания в определении понятия «темперамент» с позиции разных авторов:

Автор	Содержание определения
Гиппократ:	
Б.М. Теплов:	
И.П. Павлов:	

4. Определите отличительные особенности типов темперамента.

Тип темперамента	Экстраверсия-интроверсия	Эмоциональная устойчивость-нейротизм
Холерический тип		
Сангвинический тип		
Флегматический тип		
Меланхолический тип		

5. Обоснуйте связь характера и темперамента.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

6. Раскройте основные черты характера в каждой подсистеме.

Подсистема	Основные черты
Черты характера, проявленные в деятельности	
Черты характера, проявленные в отношениях с людьми	
Черты характера, проявленные в отношениях человека к себе самому	
Черты характера, проявленные в отношениях человека с вещами	

3 уровень – проявление психологической компетентности

1. Каковы взаимосвязи способностей с познавательной и другими сферами личности.

2. Проиллюстрируйте основной постулат интегративной психологии в определении личности как уникальной, ценной, самобытной, неповторимой живой социально-психологической системы.

3. Проанализируйте основные компоненты «Я» в структуре личности с точки зрения устойчивых констелляций, с которыми человек идентифицирует себя.

4. Назовите основные аспекты «Я-материального» в структуре личности в контексте интегративной психологии.

5. Назовите основные аспекты «Я-социального» в структуре личности в контексте интегративной психологии.

6. Назовите основные аспекты «Я-духовного» в структуре личности в контексте интегративной психологии.

Модуль 3. Психические процессы как формы проявления психики

ЗАДАНИЕ 1. Составьте вопросы по материалам лекции 7: Психические процессы. Чувственные формы освоения действительности [4, 57-66]

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 2. Составьте вопросы по материалам лекции 8: Память [4, 66-73]

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 3. Составьте вопросы по материалам лекции 9: *Мышление и речь [4, 73-81]*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.

ЗАДАНИЕ 4. Подготовьтесь к семинарскому занятию 4: *«Семантика сознания»*

План подготовки:

1. Сознание как сфера интеграции проявления семантических форм.
2. Стадии формирования языков сознания в аспектах онтогенеза и филогенеза.
3. Картография языков сознания: язык ощущений, эмоций, образов, символов, знаков.

Литература: 3.

Информационное сопровождение: 4.

ЗАДАНИЕ 5. Практическое занятие 3: *Диагностика личностных особенностей*

План:

1. Психологическое тестирование как метод исследования личности.
2. Самодиагностическое психологическое исследование по теме «Внимание», «Память», «Мышление».
3. Составление протоколов по результатам личностного обследования.
4. Составление рекомендаций.

Информационное сопровождение: 1.

Протокол психодиагностического исследования № 3	
Дата, время и условия проведения исследования	
Самочувствие	
Цель исследования	
Название методики	
Обработка и анализ результатов	
Выводы	
Рекомендации (найти в интернете)	

--	--

Протокол психодиагностического исследования № 5

Дата, время и условия проведения исследования	
Самочувствие	
Цель исследования	
Название методики	
Обработка и анализ результатов	
Выводы	
Рекомендации (найти в интернете)	

Протокол психодиагностического исследования № 6

Дата, время и условия проведения исследования	
Самочувствие	
Цель исследования	
Название методики	
Обработка и анализ результатов	
Выводы	
Рекомендации (найти в интернете)	

ЗАДАНИЕ 6. Практическое занятие 4: *Экспресс-методы психологической коррекции личностных проблем*

План:

1. Методы коррекции внимания.
2. Методы коррекции памяти.
3. Методы коррекции мышления.
4. Развитие творческого воображения.

Дополнительная литература: 10.

Информационное сопровождение: 4, 6.

ЗАДАНИЕ 7. Составьте план-конспект родительского собрания по теме «Особенности развития психических процессов в юношеском возрасте».

Тема родительского собрания: «*Особенности развития психических процессов в юношеском возрасте*»

Цель:

Задачи:

План:

1.

2.

Литература: 6, 7, 8.

ЗАДАНИЕ 8. Составьте психолого-педагогические рекомендации для обучающихся в системе СПО (среднего профессионального образования) по развитию внимания, памяти, мышления (впишите, вклейте в таблицу)

Литература: 6,7, 8.

Информационное сопровождение: 6.

Психолого-педагогические рекомендации по коррекции		
внимания	памяти	мышления

ЗАДАНИЕ 9.

1. Выполните тестовые задания по теме: «Межличностные отношения»

2. Составьте протокол по результатам личностного обследования.

Информационное сопровождение: 1, с. 29-31.

Протокол психодиагностического исследования № 7	
Дата, время и условия проведения исследования	
Самочувствие	
Цель исследования	
Название методики	
Обработка и анализ результатов	
Выводы	
Рекомендации (найти в интернете)	

ЗАДАНИЕ 10. Напишите самоанализ выбора профессиональной деятельности с учетом развитости психических процессов вашей личности по образцу [2, 88-89]. Посмотрите профессиограмму профессионально-важных качеств личности педагога профессионального обучения, необходимых для успешной реализации педагогической деятельности [5, 72-73]

Информационное сопровождение: 2, 5.

Анализ выбора профессиональной деятельности	
Мотив выбора	
Наличие необходимых ПВК личности	
Недостающие ПВК	
Противоречия	
Цели	

Рекомендации (найти в интернете)	

ИТОГОВЫЙ КОНРОЛЬ по 3-му модулю

Тестовые задания

1 уровень-воспроизведение знаний

1. К органическим ощущениям относятся:

1. Боль.
2. Давление.
3. Прикосновение.
4. Вибрация.

2. Дайте определение понятию «восприятие»:

1. Процесс формирования образов или явлений.
2. Отражение отдельные свойства предметов.
3. Упорядочивание поступающей извне информации в аспекте приоритетности стоящих перед субъектом задач.

3. Эффективность внимания может быть определена;

1. Все варианты.
2. Только уровнем внимания (интенсивность, концентрация).
3. Только объемом (широта, распределение внимания).
4. Только скоростью переключения и устойчивостью.
5. Варианты 1 и 3.

4. Какой вид памяти считается генетически первичным:

1. Двигательная.
2. Образная.
3. Эмоциональная.
4. Вербальная.

5. С помощью какого вида мышления решаются практические задачи:

1. Наглядно-действенное.
2. Теоретическое понятийное (абстрактное).
3. Образно-теоретическое.
4. Наглядно-образное.

6. Назовите факторы, определяющие развитие интеллекта:

1. Все перечисленные.
2. Генетическая обусловленность.
3. Физическое и психическое состояние матери.
4. Хромосомные аномалии.
5. Экологические условия.

7. К среднему уровню развития интеллекта соотносится показатель коэффициента интеллектуальности (IQ):

1. 87 баллов.
2. 25 баллов.
3. 68 баллов.
4. 135 баллов.

2 уровень – перенос знаний (понимание, объяснение)

1. Охарактеризуйте три основных класса ощущений:

экстерорецептивные	
интерорецептивные	
проприорецептивные	

2. Дайте характеристику основным закономерностям всех видов ощущений:

пороги ощущений	
адаптация и взаимодействие ощущений	
контраст и синтез ощущений	

3. Определите основные качества восприятия:

константность	
предметность	
целостность	
категориальность	

4. Раскройте сущность основных свойств внимания:

концентрированность	
интенсивность	
устойчивость	
объем	
распределение	
переключение	

5. Обозначьте основные факторы развитие у человека профессиональной памяти.

6. Определите память как психическую функцию с позиции структурного анализа.

7. Алгоритмизируйте процесс механического запоминания материала (по Герману Эббингаузу).

8. Раскройте основные виды мышления:

Теоретическое (абстрактное)	
Образно- теоретическое	
Наглядно- действенное	
Наглядно- образное	

3 уровень – проявление психологической компетентности.

1. Определите значение чувственных форм отражения объективной реальности в психике человека (ощущение, восприятие, внимание) как системообразующий фактор освоения действительности.

2. Определите память как психическую функцию, обуславливающую существование психики вне времени.

3. Проанализируйте происхождение мышления как врожденную и приобретенную функцию психики.

Модуль 4. Психические состояния

ЗАДАНИЕ 1. Составьте вопросы по материалам лекции 10: *Феноменология психических состояний* [4, 81-86]

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 2. Составьте вопросы по материалам лекции 11: *Саморегуляция психических состояний* [4, 86-90]

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 3. Практическое занятие 5: *Саморегуляция стрессовых состояний***План:**

1. Профилактика и коррекция стресса.
2. Психологические практики саморегуляции стрессовых состояний.
3. Основные рекомендации снятия напряжения в ситуации экзаменационной сессии.

*Дополнительная литература: 7.**Информационное сопровождение: 3, 6.***ЗАДАНИЕ 4.** Составьте картографию профилактики и коррекции негативных психических состояний:

Психическое состояние	Способ регуляции	
	Конструктивный	Деструктивный
Тревога	Общение с друзьями, родными. Чтение Прогулка. Релаксация. Медитация Метод направленной визуализации...	Курение Алкоголь Употребление психотропных веществ
Раздражение		
Неудовлетворенность событиями		
Одиночество		
Тоска		
Лень		
Агрессивное состояние		

Злость		
Влюбленность		
Отрешенность		

*Дополнительная литература: 7.
Информационное сопровождение: 5.*

**ИТОГОВЫЙ КОНРОЛЬ по 4-му модулю
Тестовые задания**

1 уровень-воспроизведение знаний

1. Переживание расстройства планов, уничтожения замыслов, крушения надежд, провала и неудачи называется:

1. Фрустрация.
2. Стресс.
3. Персеверация.
4. Ригидность.

2. Йога – это:

1. Техника медитации.
2. Отрицательное психическое состояние.
3. Внушающее воздействие врача на пациента.
4. Активное взаимодействие человека с миром.

3. Назовите негативное психическое состояние, вызванное нарушением педагогического такта со стороны педагога:

1. Дидактогения.
2. Эйфория.
3. Дисфория.
4. Ятрогения.

2 уровень – перенос знаний (понимание, объяснение)

1. Покажите на примерах взаимосвязь психических состояний с психическими процессами и свойствами личности.

С процессом восприятия	
С процессом внимания	
С памятью	
С процессом мышления	

С речевой активностью	
С волей	
С темпераментом	
С особенностями характера	
С профессиональной деятельностью	
С мотивацией	

2. Дайте характеристику свойствам психических состояний:

подвижность	
устойчивость	
целостность	

3. Обозначьте основные характеристики состояния профессиональной заинтересованности:

4. Определите условия, приводящие к возникновению таких отрицательных психических состояний как стресс, фрустрация, беспокойство, психическая напряженность, персеверация, ригидность.

3 уровень – проявление психологической компетентности

1. Покажите важность творческого вдохновения в процессе профессиональной педагогической деятельности

2. Определите психодиагностические и психокоррекционные функции измененных состояний сознания в процессе личностного роста.

3. Опишите способы поддержания оптимально-сущностных состояний человека - равенности, благости, любящей доброты:

Модуль 5. Общение как основа межличностного взаимодействия

ЗАДАНИЕ 1. Составьте вопросы по материалам лекции 12: *Аспекты эффективной коммуникации [4, 90-98]*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 2. Составьте вопросы по материалам лекции 13: *Основные аспекты психологии семейной жизни [4, 98-103]*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

ЗАДАНИЕ 3. Практическое занятие 6: *Отработка навыков эффективной коммуникации*

План:

1. Практикум бесконфликтного общения.
2. Практикум знакомства.

Литература: 1.

Информационное сопровождение: 5.

ЗАДАНИЕ 4. Практическое занятие 7. *Практикум эффективного семейведения*

План:

1. Психологическая совместимость в супружестве.
2. Вопросник «Семейный договор».

Литература: 2.

Информационное сопровождение: 5.

ЗАДАНИЕ 5. Напишите эссе на тему «Зачем человеку счастливая семья?»

ЗАДАНИЕ 6. Составьте план программно-преобразовательной деятельности в «Программе индивидуального личностного развития» [2, 91-92]; [5, 72-74].

Направление и цели	Содержание деятельности	Сроки	Результат деятельности	Отметка о выполнении
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Информационное сопровождение: 5.

ИТОГОВЫЙ КОНРОЛЬ по 5-му модулю

Тестовые задания

1 уровень - воспроизведение знаний

1. Дайте определение понятию «общение»:

1. Оба варианта верны.
2. Потребность человека как социального, разумного существа, как носителя сознания.
3. Взаимодействие двух или более субъектов, состоящее в обмене между ними сообщениями, имеющими предметный и эмоциональный аспекты.

2. Перечислите основные аспекты общения:

1. Содержание, цель и средство.
2. Мотив, мотивация, направленность.
3. Коммуникация, перцепция, интерактивность.

3. Кооперация - это:

1. Тип взаимодействия, обозначающий координацию единых сил участников (упорядочивание, комбинирование, суммирование).
2. Тип взаимодействия, сконцентрированный на столкновении целей, интересов, позиций, мнений субъектов взаимодействия.
3. Оба варианта верны.

4. Казуальная атрибуция - это:

1. Явление представляющее собой объяснение субъектом межличностным восприятием причин и методов поведения других людей.
2. Процесс восприятия одним человеком другого.
3. Способ понимания другого человека уподоблением себя ему.
4. Осознание индивидуумом того, как он воспринимается партнером по общению.

5. Социальная роль - это:

1. Выработанная обществом и усвоенная индивидуумом система мыслей и чувств, намерений и действий, подобающих в данной ситуации человеку, занимающему определенное социальное положение.
2. Это поведение, которое ожидается от субъекта другим субъектом согласно установившимся между ними отношениям.
3. Это поведение, которое ожидается от субъекта членами группы, куда субъект входит, в соответствии репутацией, приобретенной субъектом в данной группе.
4. Это поведение в соответствии с каким-либо из «Я»-образов.

6. Механизм, когда противоречивые и травмирующие причины моих «Я»-образов становятся не противоречивыми и логичными благодаря моей фантазии называется:

1. Компенсация.
2. Вытеснение.
3. Сублимация.

7. Соотнесите определение понятия «коллектив» с фамилиями авторов данных определений:

1. «Коллектив - это разновидность социальной общности и совокупность индивидов, определенным образом взаимодействующих друг с другом, осознающих свою принадлежность к данной общности и признающих его членами с точки зрения других».

1. Радугин А.А.;
2. Макаренко А.С.;
3. Петровский А.В.;
4. Платонов К.К.

2. «Коллектив - это организованная группа, в которой члены объединены общими ценностями, целями и задачами деятельности, значимыми для группы в целом и для каждого его члена в отдельности».

1. Петровский А.В.
2. Радугин А.А.;
3. Макаренко А.С.;
4. Платонов К.К.

3. «Коллектив - это целеустремленный комплекс личности; такая общность людей, цели деятельности которой выходят за рамки собственной организации и вплетаются в интересы других, более широких общностей, общества в целом».

1. Макаренко А.С.;
2. Платонов К.К.
3. Радугин А.А.;
4. Петровский А.В.

4. «Коллектив - это группа людей, составляющая часть общества, объединенная общими целями и близкими мотивами совместной деятельности, подчиненными целям этого общества».

1. Платонов К.К.
2. Макаренко А.С.;
3. Радугин А.А.;
4. Петровский А.В.

2 уровень – перенос знаний (понимание, объяснение)

1. Раскройте основные функции общения:

1) контактная

2) информационный обмен сообщениями

3) побудительная стимуляция

4) координационная

5) понимание

6) эмотивное возбуждение

7) установление отношений

2. Раскройте понятия «кооперация» и «конкуренция» как основные типы взаимодействия.

3. Определите основные положительные интимные отношения: дружба, любовь.

4. Проанализируйте основные причины возникновения межличностных конфликтов.

3 уровень – проявление психологической компетентности

1. Дайте характеристику структуры общения через анализ коммуникативной, интерактивной и перцептивной сторон.

2. Проанализируйте основные виды любви (братская, материнская, эротическая, любовь человека к самому себе, любовь к богу).

Определение уровня достижений студента (оценочный лист)

Фамилия, имя _____

Группа _____

<i>Текущий контроль (%) + уровень сформированности компетенций</i>								Итоговый контроль(%)		
Модуль 1. Общая психология как научная дисциплина										
Задания 1, 2, 3			Задание 4			Задание 5		Тестовые задания (1 уровень)	Тестовые задания (2,3 уровни)	
30			10			20		10	30	
Модуль 2. Личность как целостная структура проявления психического										
Задания 1, 2, 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Задание 8	Задание 9	Задания 10, 11	10	30	
10	10	10	5	5	5	5	10			
Модуль 3. Психические процессы как формы проявления психики										
Задания 1, 2, 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Задание 8	Задание 9	Задание 10	10	30	
10	5	10	5	10	5	5	10			
Модуль 4. Психические состояния										
Задания 1, 2, 3					Задание 4			10	30	
30					30					
Модуль 5. Общение как основа межличностного взаимодействия										
Задания 1, 2		Задание 3		Задание 4	Задание 5	Задание 6			10	30
10		10		5	10	25				

Оценочный балл = (M1+M2+M3+M4+M5) x 1/5

Итого	Оценочный балл Оценочный уровень сформированности компетенций
Ниже 70%	Неуд.
70%-79%	Удовл.
80%-89%	Хорошо
90%-100%	Отлично

ОБЩАЯ ОЦЕНКА _____

ДОПУСК К ЭКЗАМЕНУ _____

« _____ » _____ 201__ г. _____ (подпись преподавателя)

Учебное пособие

Компьютерная верстка — С.Г. Литке

Подписано в печать 20.08.2014 г. Формат 60х90/16. Гарнитура «Calibri». Уч.-изд. л.
2,5. Усл. печ. л. 3,2. Тираж 1000 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета
ИП Петров А. И.
Челябинск, ул. бр. Кашириных, 108А
Патент № 744712170